

Pascal Leroux

Né le : 15/12/65 à CHERBOURG
Adresse actuelle : 1 rue St-Pierre 44000 NANTES
Tel : 02 51 89 49 16
Mobile : 06 03 03 29 50
Email : p-wheeler@aliceadsl.fr
Website : www.pascal-leroux.org et www.collectiflavalise.net

Poursuit actuellement un ensemble de recherches et d'expérimentations « mix-médias » (scénographie, dispositif, installation, vidéo, son).

Formation

1997 : DNSEP (Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique)
Avec les félicitations du jury, ERBAN (Ecole Régionale des Beaux-Arts de NANTES)

Expositions personnelles :

2003 :-«Looping project » Galerie A.Voir du 03 avril au 04 mai LILLE
2002 :-«Cutting Zone »Galerie du Wazoo du 12 janvier au 19 mars AMIENS
2001 :-«Espace entre-temps » (autour des films de Roman Signer)
MCB / Bandits-Mages du 13 décembre au 13 janvier 2002 BOURGES
2000 :-«Bruissements de cases arrangées » (Collaboration avec l'artiste Dominique Leroy)
Galerie du collège Victor Ségalen du 10 au 31 mars CHATEAUGIRON
1999 :-«Pour une chute libre des corps ou un libre décor de chute »
Galerie de l'atelier sur l'herbe, Ecole Régionale des Beaux-Arts du 14 au 30 juin NANTES

Expositions collectives :

2008 : « Décollage » Galerie RDV
du 05 avril au 17 mai , NANTES
2007 : « La navette fluviale », avec Le Collectif La Valise, Biennale internationale d'art contemporain,
du 1^{er} juin au 1^{er} septembre, NANTES/SAINT-NAZAIRE
2005 :« No walk, no work » , avec Le Collectif La Valise, la compagnie Jean Gaudin et Stan Olivier, du
03 février au 05 avril, Galerie Villa des Tourelles, NANTERRE.
2004 : -«Fiatlux » du 03 au 28 août Chapelle des pénitents ANIANE (34)
2002 : -«Nouveaux » Médias du 30 avril au 04 mai Abbaye du Ronceray ANGERS
-«En passant par Nantes »Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne
du 05 avril au 11 mai EVRY
2001 : -«Terminus, ceux qui m'aiment prendront le bus »(intervention dans l'espace public)
du 08 au 18 novembre NANTES
-«Champ de traces ou ligne de loup » avec le Collectif La Valise
Galerie du haïdouc Bandit-mages, l'Antre-Peaux du 06 juillet au 28 juillet BOURGES
-«Histoire Réelles »Collectif La Valise Ancienne gare SNCF du 15 juin au 26 août OUDON
-«Aller-retour » Buster suite du 17 au 31 mai OxyMORE NANTES
2000 : -«Actif – Réactif » La Création vivante à Nantes, Le lieu Unique
du 30 juin au 27 août NANTES
-«Impossible un possible » Aparté 2, MIRE du 02 au 12 mai NANTES
-«Intervalles » Ecole Régionale des beaux-arts du 08 mai au 03 juin CHERBOURG
1999 : -«Fin de siècle à Nantes » au lieu Unique
du 30 décembre 1999 au 30 janvier NANTES
-« Collectif La Valise » Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON
1998 : -« Collectif La Valise » Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON
1995 : -«Art et nature » Musée régional du 15 septembre au 15 octobre RIMOUSKI QUEBEC

Scénographie :

2007 :-Conception et réalisation de la scénographie du festival le livre et l'art au lieu unique avec le
Collectif La Valise du 03 au 05 mai NANTES
2005 :-Conception et réalisation de la scénographie du festival le Livre et l'art au lieu unique avec le
Collectif La Valise du 03 au 05 juin NANTES

Festivals, télévisions, radios, événements :

- 2009** : - « PING-PONG VIDEO » / EXTRABALL 5 mars / Pôle Culturel Intercommunal PAU
-"Sagace/écran #31" Présentation et diffusion de la vidéo "Rico goes to Malakoff":Collectif La Valise/Jean Gaudin / Eric Stan Olivier
le 08 janvier à l'ESAC (Ecole Supérieur d'Art et de Communication) PAU
- 2008** :- « Pizza pour tous ». Soirée de clôture de la saison 2008 du projet Coyote Pizza (<http://coyotepizza.blogspot.com/>)avec le Collectif La Valise
le 19 décembre à l'espace Caballero NANTES
-Conférence imaginaire / « La nuit Pierre Giquel » diffusion du clip « sous les orages » avec Benjamain Baudet et le Bonobo Party Club sur un texte de Pierre Giquel
15 juin 2008 au MAC / VAL VAL DE MARNE
-« One minute film »Production Vidéoart – le 15 et 16 mars à l'invitation du Musée des Beaux-Arts , NANTES
- 2007** :-« (label)bêtes » Diffusion « est-ce une bonne nouvelle » Festival des rencontres Homme Animal Musée des confluences, le 17 et 18 novembre LYON
-« One minute film »Production Vidéoart -Festival « Scopitone » NANTES
- « International one minute film et vidéo festival »
du 18 au 20 août AARAU SUISSE
- « Yokohama Vdo collection 07 » dans le cadre du Mois de la France à la Red Brick Ware House. Diffusion « Est-ce une bonne nouvelle »
du 8 juin au 30 juin Yokohama. JAPON
-Festival « Le livre et l'art » au lieu unique diffusion « est-ce une bonne nouvelle »
au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
- « Mai de l'art vidéo », programmation diffusion « est-ce une bonne nouvelle »
médiathèque de Reims mercredi 23 mai REIMS
-« Les mots fleurissent », Désirs d'écrits avec le collectif la Valise
Galerie Joffre, espace municipal d'art contemporain du 13 avril au 5 mai CAHORS
- 2006** :-International one minute film et vidéo festival
du 18 au 20 aout AARAU SUISSE
- 2005** :-"One minute film" Sous la douche: télénantes juin
-«One minute film » Festival Premiers-Plans
Nouvelles Images en Région du 21 au 30 janvier ANGERS
-"One minute film" Sous la douche: télénantes mars
- 2004** : -«Je pense donc je suis» avec Denis Moreau (philosophe)
Hors-piste scientifique le Lieu Unique, le 25 novembre NANTES
-«Ohneszene#1» avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise
le 25 et 26 septembre aux Frigos, PARIS
-«One minute film »Production Vidéoart Festival Scopitone
le 01et 02 juillet NANTES
-«Rico goes to LU» avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise
"Le livre et l'art" le Lieu Unique, le 05 juin NANTES
-«One minute film » Festival Premiers-Plans
Nouvelles Images en Région du 16 au 25 janvier ANGERS
- 2003** : -«Lancement » de l'édition des jardins de Malakoff
avec le Collectif La Valise (intervention dans l'espace public)
le 21 octobre NANTES
-«European média art festival » festival audiovisuel et multimédia
du 23 au 27 avril OSNABRUCK (Allemagne)
- 2002** :- "Multipistes" France-culture,(émission radiophonique) le 14 mai
-«Les jardins Familiaux de Malakoff, site d'exploration artistique »
avec le collectif " La Valise " (intervention dans l'espace public)
du 07 au 12 septembre NANTES
- 2000/1997** -«Aller-retour»Buster running (intervention dans l'espace public)2000 Bordeaux
-«Wox » théâtre de l'échangeur du 05 au 10 juin 2000 PARIS
-«Pellicula et Basta » Festival de pellicules MTK du 15 au 18 mai 2000 GRENOBLE
-France-Culture : (émission radiophonique) "Multipiste" le 06 janvier 2000
-«Tissé métissé » Cité des congrès le 13 décembre 1997 NANTES
-«Court mais trash » Vidéos diffusion le 12 juin 1997 l'Olympic NANTES

Résidences, séjours :

- 2007**-« Petites écologies de l'intime » (avec le Collectif La Valise)
à la « Dynamo » lors du festival « Photos et légendes »
du 22 au 30 novembre PANTIN
- 2001**-«Champ de traces ou ligne de loup » (avec le Collectif La Valise)
La galerie du haïdouc, Bandit-mages, Friche culturelle, l'Antre-Peaux
du 15 juin au 06 juillet BOURGES
- 1999**-«Germination XI » Résidence européenne pour jeunes artistes
du 15 juin au 15 juillet KINGSTON UPON HULL, ANGLETERRE
- 1995**-« Art et Nature » Symposium International pour jeunes artistes OFAJ, OFQJ
(intervention dans l'espace public) du 15 août au 15 septembre BIC QUEBEC

Programmation vidéo et cinéma expérimental :

- 2007**-« Fluxs » avec le Collectif La Valise , Patricia Buck, Eric Chapon, et l'association Est-ce une
bonne nouvelle Festival « Le livre et l'art » au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
- 2005**-«Parasitage, petits actes et grand enjeux, petits jeux à la limite, de la piraterie»
avec Mai Tran, Frédéric Emproux, Patricia Buck et le Collectif La Valise
Festival le Livre et l'Art, le Lieu Unique, du 03 au 05 juin Nantes
- 2004**-«Transit» avec Samia Oussadit au Grand Wazoo le 29 juin AMIENS
- 2003**-«La combinatoire » pour Mire (ass. de cinéma expérimental)
du 28 au 30 mars NANTES

Bibliographie :

- 2008**-« Qui est John Doe ? » Revue « Validé par » n°2 La Compagnie (Marseille)
-« Lieux Uniques » Revue Irrévérend n°5 (Nantes)
-« Créature » Revue Irrévérend n°4 (avec le Collectif La Valise) (Nantes)
- 2007**-Edition Caballero 3 « Comme un grand ménage de printemps avec des courants d'air »
Collectif La Valise
-« Né à Nantes, comme tout le monde » Hors-série ,n°96 revue 303
-« Estuaire » Hors-série , revue 303 (avec le Collectif La Valise)
- 2004**-Edition «D'un regard, l'autre» Collectif La Valise (Nantes)
-Revue « 303 » n°80 Collectif La Valise (Nantes)
"En résumé, en conclusion" Texte de Fred Emproux et Pierre Giquel
- 2003**-Edition « les jardins de Malakoff » Collectif La Valise 2003 (Nantes)
-Catalogue « Européan média art festival » (Osnabruck Allemagne)
- 2002**-Catalogue « nouveaux médias » l'art du mouvement (Angers)
-Catalogue « Bandits-Mages » 2001 (Bourges) "Nécessité de l'accident" Texte de David Zerbib
- 2001**-Revue « 303 » n°68 Collectif "La valise" (Nantes)
"Artistes associés": Texte de Claire Guézengar et Pierre Giquel
- 2000**-Edition «intervalles » (Ecole Régionale des beaux-arts de Cherbourg) Texte de Richard Crevier -
Catalogue «Actif-Réactif » La Création vivante à Nantes (Coproduction : Le lieu unique,ERBAN)
- 1999**-Revue «La nouvelle interlope » (ERBAN) n°2 1999
- 1996**-Catalogue « Art et Nature » -Collection inter éditeur
« Inter Art Actuel » n° 65 Québec

Interventions pédagogiques et Workshops :

2009-«Déambulation et Voyance » Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieure d'art et de Communication

Du 05 au 17 janvier PAU

2008-«Déambulation et Voyance » Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieure d'art et de Communication

Du 08 au 18 février PAU

2006-"(Re)projection" Workshop(vidéo/objet/volume/corps) à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts

Du 03 au 05 avril CLERMONT-FERRAND

- "La Répétition" Workshop (vidéo) Ecole Régionale des Beaux-Arts

Le 08 mars et le 08 avril NANTES

2005- Réalisation d'un court-métrage d'animation dans le cadre d'une classe APAC à l'école élémentaire Jean Moulin avec le collectif La Valise et Gwenaëlle Touboullic, enseignante.

De septembre à juin, Malakoff NANTES

2004-«Vie Professionnelle » Conférence, table ronde autour de l'expérience du collectif "La Valise"Le 16 novembre Ecole Régionale des Beaux-Arts, LE MANS

-«Grandir » Atelier pédagogique (cinéma et vidéo): Lycée Jacques Prévert SAVENAY (44)

2003-«Le phagoscope » Workshop (vidéo/installation) avec Jean-Paul Labro et Laurent Makowec (intervention dans l'espace public) du 24 au 28 mars Ecole de l'image ANGOULEME

2002-«Chutes » Atelier pédagogique (vidéo/installation) : Lycée Edouard Vaillant VIERZON

Autres expériences Professionnelles :

2009 -Réalisation d'une vidéo documentaire autour d'une performance de Philippe Ménard "L'après-midi d'un Foehn" Muséum d'histoire Naturelle, Production compagnie Non Nova, NANTES

- Réactivation du projet de jardin pour personne à mobilité réduite avec le collectif La Valise.

Lancement de moyennes séries en polyéthylène recyclé et bois. Avec le soutien des fondations :

Archipel des Utopies, Chèque Déjeuner, AG2R.

2008- Projet « Coyote-Pizza » avec le collectif La Valise(<http://coyotepizza.blogspot.com/>)

- Réalisation du clip « Sous les orages » avec Benjamin Baudet sur une musique du Bonobo Party Club d'après un texte de Pierre Giquel

- Réalisation d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre de François Morellet « Ma musée »

Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2007-Réalisation d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre d' Anish Kapoor« svayambh »

Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2005-Création de l'espace « Caballero » avec le Collectif La Valise

Programmation artistique annuelle saison 2005/2006 (10 jours 3 fois dans l'année).

2004-Conception et réalisation d'un Jardin prototype pour personne à mobilité réduite

Avec le Collectif La Valise du 16 au 24 juin NANTES

-Membre de jury du DNAP (Diplôme Nationale Art Plastique) le 22 et 23 juin

Ecole de l'Image ANGOULEME

Avant

- Cofondateur et membre actif du Collectif d'artistes et d'architecte, La Valise* depuis 1998

-Musicien autodidacte (trompette) de 1984 à 1992 a joué dans diverses formations de Jazz (trio, quintette, big band).

-Cordonnier de 1982 à 1986